

報日舞影

七七九七  
 七七七  
 電話  
 后皇  
 陳燕燕 主  
 梅熹 演  
 標準  
 夫人  
 男女必看

張雪塵入米高美餐舞

●教候重陸日二月下定●

紅星張雲  
舞以來，  
塵生非常  
鼎或一塵  
概舞重病  
復現健康  
同時長得  
比前更美  
近急張林  
於下月二  
日隆重入  
舞

「米高美」  
午餐舞會，  
重候教云，  
我已到了  
捧場，所以  
要忙碌一番

三十

元代價

舞廳，女廚一齊揮舞於台前與之跳舞，走時給舞票三十元。

召顧妹前住一敘，女郎尤之，當於舞場打影，於是疑雲頓起，四出尋覓，飯店尚未返家，客領送同，顧妹與客，兩人同首依顧妹條一處女也，竟獲桃。

余費洋三十元得獲至源之寶。

李何似云。

夜總會改革嶄新  
佈置富麗·舞女齊整

辦，使該營非常鼎盛，現因當局改革樂新，使該營有了一切設備，舞女音樂，歌唱等事，都在舞團第一推選出來，佈置起見，非常整齊，並將海上紅雲參加候教，並重情將請小吳君担任舞女管理，故預料今後該團中舞女陣容，又將轟動舞團熱鬧情緒是意中事呢！

某女客月經來臨

昨日，筆者偶往「米高美」茶舞小坐，頃刻之間，東北角手帕交張劍秋者，現伴舞於某妹一處，熟絡非凡，按張妹善感作方城之戰，每午餐後，必偕其姊妹淘作方城消遣，這也是張妹之個性也。

想陽某若一，而孔則  
是歡喜小面臉的舞  
營食糧索之商人，其  
是，二人的熱度自能  
，因此不能常常到  
擁抱，未免引為憾事  
方面的消息，大家明  
最近，陳某雖已  
屬，而陳某者，雖今  
切，却不能與郎晤  
日愁容滿面，懊傷

**慈郎心切**

是奔場裏的普通現象。話說靜安寺路畔有俱樂部，聚賭大陳其姓者一姓張生得不錯，而生意亦馬虎虎，可是一個同性也。此人一對至屬聚的的面孔，大封陳陳歡喜，於是無容易高了起來。可是，此人家教非常嚴厲，「俱樂部」之趣和陳陳談情說愛，或者互相不過電話却是常通，千里一室，居然雙。

慈郎心切  
念即心  
極？終

陳姓客患病甚重

愛 普 盧 大 樂 隊

高士滿  
上海茶舞權威

鈕批發 扣種鈕扣 花色齊 備 電話購貨

店文  
起元五十一開房室浴  
舍旅雅高靜幽

新話金世  
西界五種  
首一名手  
一四表無

教育片 引 虎老 演主

一星期後決定方針

一星期後決定方針

這日誰都不肯以確定的判斷說，真是四處作說的空氣非常濃厚。雖然，四處作說的空氣非常濃厚。至於又傳華等公司將解散者雖有其事似的，聞者不說，聽者已可向清者報告的，現在，可以。

如今的電影圈，固似在滿天大霧中，真個不明，不過，星期後，什麼又要方了。星起至廿一日止，特與當局共商重大的會議，這會議的事，定就是整個電影界前途方針的決

前 十歲以上，這且不去管它，反正她是二十歲，與我們無有絲毫關係的。

**記前五年的本女明星**

中，有一名山田靜江（原名山田靜江）的。她自說，淡澤角色才二十五歲，但由旁邊的人看起來，却至少有三十歲以上了，這且不去管它，反正她是五十五歲，與我們無有甚麼關係的。

出身於此山由靜江，她是青樓界樹幟的時候，曾被譽為新橋花魁時，曾有松竹浦田葉等演劇之匠熱地見其被選為女主角，乃絡繹不絕之際，介紹其入松竹公司，居然一片說出，捧客趨之若鶩，營業鼎盛，居然一躍而為大流星矣。直使老板顧爾，皆大歡喜了。

同時這姑娘有個怪脾氣，就生命嗜酒如命，並且每飲必至醉後始肯罷休，有時竟起舞臺，置於旁觀者性衣服脫下，赤身露體，就於寒風之中，夜半會

天般，相成荒地一自也的星接光名已演向的行紛影一  
女而雷蹟「老部導自舒公着啓的體，做都，鎗演般最  
部演一好運，天一了編通司金，屠成如導傾男改員電近

說小人影婉三十恁，一羣員  
相我塊兒坤金，有作起們  
當和「本也妹」，夏，改也  
滿好，名，丁，實風，甘  
意適已名就，藍芝編氣，甘  
看經字了最編的咸趙唯  
慕通送叫一近編的「區向伏般，相成荒地一自也的星接光名已演向竹行紛影一  
慕通，給一個區的「文一編，女而當緒「老郭導自舒公着悠的總，做都，扮演般最  
婉據鄰女電容「四君時劇都演一好運，天「丁編通司金，層成如導領男改員電近



羊奇齋・賈景孫・適舒中「影渡紅」★

從「發掘」到「訓練」

是使他能駕馭。結果：可能是甲舟的航速不能匹敵乙舟。這是說：學慣的得力之處，但同時，也做壞了人才的寶貴。人才的要求，應該是天才與學智並重。猶如航舟：風力，流連，駕馭之航速，學智固是受着影響。風力與航速，譬如天才是天才，則不利於駕馭，而與流連，學智雖有可利，但駕馭之與流連，但不學智，有乙舟雖有有利的風向與水流，但甚

的難得，也就在此。

事！所以，訓練不是一件容易做  
訓練「發掘」不「失當」會費了天  
的人才，則是「偉大」的事業，需要很  
多的人來料理。不經意的，不需要很  
多事費，從「發掘」到「訓練」，  
是「事實」的「大道」，「大道」的「起點」。

為外間所知道，因此一時受過與論界的攻擊，警察當局也對她下過警告。無奈江山好改，本性難移，所以她雖然也一時色厲，我

過海，但不久本性又現，並在自暴自棄之餘，地風說的朋友，又完全是一夥之徒。自然有專權事，誰敢去阻止她！

這事情，在日本影園內，既無人不知，誰人不曉，但是由於她的喜交際，故在今日衆的護持着。這是實事，是日本影界妙人兒的第一者。

★本報消息靈通，歡迎打聞。



介紹，偶在大都會座上  
並無一點茶子，二  
是笑述述，舞亦甚佳  
是戲，諒係和氣生財  
通，就此算數。  
舞花轉圈，復  
生，只因路燈暗，不  
而，舞花歸來，  
海街路，二女同來，  
二車換過，忽聞後面  
先生，回顧，以街燈

「得也車洋西，雷，筆子非但自  
也相的力學文，而而且自己  
甘舞當努學，以可路道  
願舞有像，大『大』才已  
為的錢，生『大』滿足了的  
『拖』上，滿『拖』的飢渴，  
了『拖』兩，裝『拖』的，也  
了『拖』他，着『拖』他，付  
了『拖』他，着『拖』他，也

一、意

文，意是說「史一竿白」，因處於婚姻問題，蘆史殊不願意於白水，令其家云云。配，故而服毒自盡云云。此新聞刊出後，即接白水來書，據云：「當一因自投淺水，被本人亦疑是自尋短見，仔細打聽之後，方知此中另有原委，殊最近有一華姓定常往「遠東」為之捧場，並送鞋襪得皮箱一個，上貼有「惠應」二字，迎而奉，與史殊握手。

**招 · 週  
待 · 日  
到 · 夜  
包 · 營**

馬車包費接送  
(二〇)話電市南  
**五七四七**

又說：「孫氏有氣魄，見人  
根本看不清楚。」只聞吳大華聲稱：「敬  
吃我老立蘭，敬  
追其飲豆腐菜。」

而陳先  
清威  
注意，迎  
高呼：「  
會晤！」

人，看看到清  
沒有兩天  
節，屬時一般  
九個半未接，每  
可哭，唯從草  
聞，益逢節單  
或會已零落無

是說現在  
是一個不經  
是我總覺  
事，那是一  
寫來拿費  
上宜雲珠  
讀者也許  
當地考入  
在訓練期

下，這是我的意見。

X X X

有主且並非罪惡，祇要他一項實具擔任主角的條件，否則對自己既無益，對人更無益。拚命想做主角的人，也該自己先考慮一下，這是我的意見。

X X X

[illegible]

咖啡館： 本女明星的

銀車  
列色

現代最流行的一種趨勢了，差不多每個女明星都有一種副業，只是性質不同，辦法又異罷了。現在就把其中較趣的幾種介紹于後。

松竹蒲田高島雪子在新橋車站前開了——兼咖啡店。起初，生意還不如十分鐘，但也不十分好。簡捷地說，平平而已。後來，這片咖啡店係高島

電影劇本 **紅淚影**

立.. (點頭)好,表妹,你  
下來,我告訴你。  
下甚,坐於上旁,其實  
於達旁,備談故事,也  
子員多入屋。  
(十二)景 輪船上 (化  
入)  
人物 女僕 雙蓮 真一立,另  
女旅客 戴母  
劇情 其惡補堂新月,另女旅客  
進房行通,正四處尋覓大  
美,命至。  
立.. 戴小姐,你還沒有睡?  
美.. (回頭嘆)這月兒和其  
立.. (近其肩望月)對,可是  
不夠美。  
美.. 什麼意思?你是不是嫌圓  
的月兒美?  
立.. (搖頭)這倒不是,是  
是快開通,太,太,太

白的人也都有原因，是太恨，她的小排，可能跟

於扮演老太婆一角了。她的副角特別，傍的不就特別，傍的不偏倚要在淺草大門戶開戲院，不過當你們聽心照不宣的時候，職業時代是特選以後的，並且入職業的，也同樣地以優待的本職，比

明宣處得  
司的樓再  
是在小  
前開點  
物品計

任你取求，不  
身，只是在幾  
富，朋友之間  
罷了。所以當  
起，公然開  
人覺得驚奇  
反視之為自  
至說她的營  
云平平，無甚  
原因是她本  
色衰啊！

告做了 心理星 即是

豆湯、毒  
句話說，  
客也食堂，  
班小職員  
雖也有坐  
大享之流  
外是一種  
據說，  
吃白食，  
言，反徵  
其中自然

股喜歡影  
的影迷的  
的同事未  
百成的廣

水等，換  
一開大衆  
以她的主  
公司的一  
大宗，開  
車的買辦  
但此等不  
盟公司裏  
的公而己  
時常跑去  
非惟無怨  
有原因，這

●八念●七念  
場兩夜日天兩

蘭

**專門接生**  
◀ 克美膏院 ▶  
產 月 赤 痛 血

黃日禮女醫  
小產 經不調 帶白帶 乾血 口河路白獲世：地  
路北克面界新址

施良轅醫師診例

[illegible]